www.festivalbach.ch

18e édition

# Festival Bach de Lausanne

**& 5e « Grand Prix Bach de Lausanne »**

Concours international d'orgue

**25 octobre – 28 novembre 2015**

Direction artistique : Kei Koito

## Thème : **« LADIES FIRST»**

**Carte blanche aux plus grandes dames du monde de la musique baroque**

## Concert 1 Magnificent Opening Concert !

Dimanche 25 octobre, 17h, Opéra de Lausanne

**Michi Gaigg,** violon & direction
**Orfeo Barockorchester** (orchestre, solistes/chœur)

Solistes **:**
**Yeree Suh**, soprano
**Margot Oitzinger**, alto
**Daniel Johannsen**, ténor
**Matthias Winckhler**, basse (1er prix du concours de Leipzig)

**« Bach, Fischer, Muffat :**
**Ouvertures, Chaconne et Cantates »**

## Concert 2 Viva Young Artists !

Vendredi 6 novembre, 20h, Église St-François

**Céline Frisch**, clavecin & direction
**Café Zimmermann** (ensemble)

**BACH : « Festival de Concertos I »**

## Concert 3 Extraordinary Evening :

première suisse de l'Irish Baroque Orchestra !

Dimanche 15 novembre, 17h, Opéra de Lausanne

**Monica Huggett**, violon & direction
**Irish Baroque Orchestra**
**Chœur Resurgam**

Solistes (jeunes chanteurs prometteurs) :
**Anna Devin**, soprano
**Anne-Marie Gibbons**, mezzo
**Eamonn Mulhall**, ténor
**Brendan Collins**, bariton

**HAENDEL : « Oratorio : Le Messie »**

## Concert 4 Challenge Recital !

Vendredi 20 novembre, 20h, Église St-Laurent

**Christine Busch**, récital de violon

**BACH : « Sonates & Partita pour violon seul »**

## Concert 5 Viva Young Artists !

Samedi 21 novembre, 19h, Casino de Montbenon

**Collegium Musicum de Lausanne** (orchestre)
**Sébastien Vonlanthen**, direction
Olivia Centurioni, Konzertmeisterin

**BACH : « Festival de Concertos II »**
*Avec l'épreuve finale du Grand Prix Bach de Lausanne*
*5e International organ competition*

## Concert 6

Vendredi 27 novembre, 20h, Église Notre-Dame

**Nathalie Stutzmann**, chant & direction
**Orfeo 55** (orchestre, solistes/chœur)

**Bach : « Airs pour alto & Sinfonias des Cantates »**

## Conférence :

Jeudi 29 octobre, 19h, Aula du Palais de Rumine

**Céline Frigau Manning** (maître de conférences à l'Université de Paris 8)

**« Le diable au corps. Chanteuses en scène depuis la naissance de l'opéra »** (titre provisoire)

_____